

## 《本屆作文大賽主題及題目解讀——附帶對比賽題目舉例試釋》 余非

### 一、 題目的情況

1. 初中組兩道題目，高中組兩道題目。
2. 是次作文比賽的總方向，跟「文化」有關
3. 高中組第二條題目不少於 1000字 —— 一個不算多，很好寫的字數。
4. 初中組及高中組第一條沒有註明字數，即是可以少於及多於1000字。字數方面，貴精不貴多。

### 二、 講座的正文——釋題

#### ● 初中組 第一題

1. 第一題——“龍”是中華民族古代神話傳說中的神奇動物，也是中國傳統文化的代表之一，“龍文化”已經滲透到我們生活中的方方面面。請以“我們身邊的龍文化”為話題，寫一篇文章，題目自擬，文體不限。
2. 第二題——近年，社會上掀起傳統文化熱。名人講《論語》，歷史題材影視劇熱播……都曾引起熱烈反響。有人認為這對普及傳統文化是好事，但也有人認為許多演講並沒有把握《論語》的本質；有的影視劇只為追求收視效果卻不尊重歷史……這樣回望歷史對普及傳統文化並不見得是好事。對此，你有什麼看法？請寫一篇文章，加以論述。題目自擬，文體不限。
3. 為「龍」做一點資料搜集，再以「我們身邊的龍文化」為話題作文。
4. 大概龍的知識及文化不難找，重點是如何扣連「身邊」可見的龍文化行文。
  - ◇ 中國的龍文化：[https://www.chiculture.net/index.php?file=topic\\_description&old\\_id=30048](https://www.chiculture.net/index.php?file=topic_description&old_id=30048)
  - ◇ 龍文化：[https://market.cloud.edu.tw/content/primary/fellowship/tn\\_nt/dragon/dragon04.htm](https://market.cloud.edu.tw/content/primary/fellowship/tn_nt/dragon/dragon04.htm)
5. 生活性的角度——「我們身邊的龍文化」
  - ◇ 例一：現實生活中的舞火龍——其中一處
  - ◇ 例二：你看過舞龍嗎？通常是甚麼時候才舞龍（中國的重要節日及有喜慶事）？——於是，有沒有留意，中西方對龍其實有不同看法。中國的龍是吉祥物，代表好的德性；可是，西方的龍，通常是怪獸。
  - ◇ 中西方龍的分別：外觀、意義

#### ● 初中組 第二題

第二題——近年，社會上掀起傳統文化熱。名人講《論語》，歷史題材影視劇熱播……都曾引起熱烈反響。有人認為這對普及傳統文化是好事，但也有人認為許多演講並沒有把握《論語》的本質；有的影視劇只為追求收視效果卻不尊重歷史……這樣回望歷史對普及傳統文化並不見得是好事。對此，你有什麼看法？請寫一篇文章，加以論述。題目自擬，文體不限。

1. 例一：同學有看過或知道有港劇《宮心計》之類的劇集嗎？

## 學生周記

語文是朕的**皇后**，雖然朕幾乎是從不翻她的牌子，可她的地位依然是那麼的穩固，**英語**是朕的**華妃**，朕其實並不真正愛她，只是因為**外戚**的缘故總要給她家幾分面子，**數學**是朕的**嫻嫻**，那年杏花微雨，也許一開始就是錯的，**體育**是朕的**純元皇后**，那才是心中的至愛。至于**政治**，**歷史**，**地理**，**生物**這些卑微的宮中女子，朕理都懶得理她，到底是誰讓她們入宮的！<sup>Ⓢ</sup>

班主任的回覆:

老奴三年來戰戰兢兢、夜不思寐，只為聖上即日面對高考來襲時不至於措手不及，失了往日威風。**皇后**乃是一宮之主，雖說自幼便與皇上相識，仍需日日沾顧，不可與之疏遠，**華妃**雖是外戚，但(現)時舉國內外以華妃為尊，請聖上務必思忖為善；**甄妃**敏銳聰穎，若能日日眷顧必能助聖上一臂之力；**政治**，**歷史**，**地理**，**生物**這幾位貴妃貴人，聖上更需雨露均沾，高考一戰，須靠得這幾位主子出力…至於**純元皇后**，請聖上聽老奴一言，斯人已矣，留於心中有個念想即可～～

母親回覆:

汝若繼續沉迷追劇穿越宮鬥，動搖安身立命之分數，休怪母后斷你wifi，毀你ipad，追生二胎，動你儲位！。

2. 例二：有一些電子遊戲的故事框架以「改編歷史」為基本。曾經風行一時的一款電子遊戲，便以歷史人物為內容；可是，玩的人可以隨意改變歷史人物的性格甚至性別。類似的「改編歷史」，利弊如何？

當然，有些電子遊戲的影響也可以是正面的，如某些跟三國有關的遊戲，便引起同學讀三國史的興趣。一切未必可以一概而論，由同學自由發揮。

## ● 高中組 第一題

中國文化的表現形式豐富多彩，在多樣的表現形式背後，我們可以感覺到一種共同的文化根源。請從以下表現形式中選擇一個或者多個，談談你對中國傳統文化之“根”的感悟或者理解。題目自擬，文體不限。

中國書法、篆刻印章、甲骨文、中國結、京戲臉譜、武術、兵馬俑、景泰藍、對聯、謎語、文房四寶、風箏、剪紙、年畫、筷子、大花轎、旗袍、茶、中藥、鞭炮、中秋、長命鎖、桃花扇

1. 例一：我在中國畫裏看到太極的陰陽、虛實、平衡  
我用自擬的「表現形式」中國畫來舉例。卻原來有文章談及。  
中國畫的畫法，背後有中國文化的概念為根源。→ 中國文化講陰陽、虛實、平衡；用墨的地方是畫法，不用墨的留白，也是畫法；當中就有陰陽、虛實、平衡的美感效果。  
<http://rufodao.qq.com/a/20140304/011266.htm>
2. 例二：大會提供了「茶」這「表現形式」；同學由大會提供的例子，找到配對嗎？又或者由「茶」、茗茶……等，找到跟中國文化的關係也可以。  
中國書法、篆刻印章、甲骨文、中國結、京戲臉譜、武術、兵馬俑、景泰藍、對聯、謎語、文房四寶、風箏、剪紙、年畫、筷子、大花轎、旗袍、茶、中藥、鞭炮、中秋、長命鎖、桃花扇

3. 應題比賽的態度
  - a. 先找方向——決定寫甚麼
  - b. 再做資料搜集——關鍵詞：A+B
  - c. 消化材料
  - d. 放下資料，想想，你，有甚麼想法及意見跟評判分享

## ● 高中組 第二題

中國泱泱五千年文明，孕育了生生不息的中華民族。有人說，“文明”意味著一個國家高度繁榮的文化、高度自覺的精神；有人說，“文明”意味著良好的社會秩序和社會風尚；也有人說，“文明”意味著一個人擁有健康的思想、得體的舉止和優雅的語言。《周易·賁卦》說：“剛柔交錯，天文也；文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。”你是怎樣看待“文明”的？請寫一篇文章，加以論述。題目自擬，不少於1000字。

### 1. 例一：漢字漢語的語言文明

- ✧ 我可以選擇題目內「『文明』意味著一個人擁有健康的思想、得體的舉止和優雅的語言」一句來發揮，並從中開展文意。
- ✧ 文章的行文方向舉例如下：中國泱泱五千年文明，累積了一套優秀的語文表達系統。中國的古文及現代白話文是相通的；字義雖有變化，卻是相通的；古今語法有異，但古文的語法規律是可掌握的……。凡此種種，令我們只要善用三千常用漢字，已可以有優秀的表達能力，如此一來，受過教育的人，為何仍要「講粗口」、說髒話呢？
- ✧ 同學可以檢視「語言文明」在香港、香港校園內的情況，從而加以發揮。

### 2. 例二：具功能效益的中國文化……（幾千年以來）高度繁榮的文化

- ✧ 中國的中西醫結合有一定成績。
- ✧ 中國氣功
- ✧ 中國功夫

## 三、講座的正文——釋大會主題

釋大會總主題 —— 觀乎人文，以化成天下

### 1. 甚麼是文化？文化何解？內容為何？

- ✧ 《易經》賁卦的象辭“觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。”
- ✧ 天文，是天的規律；人文，是人的「人」的規律
- ✧ 社會人倫、生活規律
- ✧ 人文跟總結自然規律有關（補身分季節，耕作觀天時）。

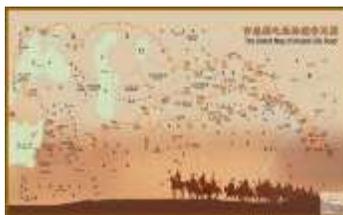
### 2. 「化成天下」化育、教化→化成→交流與融合

- ✧ 「人文」的「化成」、化育成功、交流與融合，就是「文化」。
- ✧ 文化：是人文化成的「結果」
- ✧ 是人類在具體環境呈現的行為及思想規律
- ✧ 文化：傳統+開新；是動態的、生生不息、變動不居

◇ 文化：用來觀察，從中刺激思考，定義自己、為自己定位定方向——你不是孤立的個體，讓你有情懷有境界。

3. 第一，是對文化的理解。……文化並不都是“高大上”的，它就滲透在我們的日常生活中、積澱在我們的血脈之中。對傳統文化的認知和充滿同情甚至敬畏式的理解，是青年學子塑造自己精神格局和胸襟氣魄的重要途徑。
4. 第二，傳播與交流是文化發展的驅動力。從歷史上來看，沒有與域外文化的交流，就沒有大唐帝國的恢弘自信；沒有東亞地區廣泛深入的文化傳播，就沒有漢字文化圈的形成。從現實來看，自改革開放到“一帶一路”構想，也鮮明地體現出當代中國文化與世界交流的軌跡。在傳播與交流中，不同文化發生融合從而推動文化的進步，“文化”才得以“化成”。封閉從來不能造成文化的繁盛，自大恰是文化衰亡的表現。
5. 第三，文化之間的關係是複雜的。它們既可能水乳交融，也可能衝突碰撞。歷史上的蒙元鐵騎以鐵血征戰的方式橫掃歐亞，明代鄭和以宣威海外的方式七下西洋，日本的遣唐使、近代以來叩開晚清鎖國之門的列強軍艦和傳教士、不同社會制度之間的競爭，乃至最近的中美貿易摩擦等等，這些事例的背後，實際上都體現出文化之間的複雜關係。在文化交流的過程中，必然產生文化競爭。這就要求我們在堅守民族本位的基礎上，堅定文化自信，勇於迎接文化挑戰。
6. 第四，文化是多元的。不用說不同民族、不同文明所創造的文化之間，即使在同一文化內部，也有不同的亞文化圈。經典文化與流行文化、都市文化與鄉村文化、精英文化與大眾文化，90後與00後的文化，都有同有異，有衝突有融合。中國古人講的“己所不欲，勿施於人”及“和而不同”，都顯示出對待文化多元性的傳統智慧。這就需要我們有更加寬廣的眼光和更加博大的情懷，以包容的姿態與協諧的理念，去塑造“化成天下”的理想世界。

➤ 溫習：觀察文化的四個面向：



## 四、總結

1. 認真地認識「文化」這兩個字。
2. 認真地回望傳統，審視身處的文化空間，會為未來增加動力（有思考、有求知欲）。
3. 別錯過一個寶庫——中國文化。
4. 文化之存在——構成你的身份特徵，好好細味。
5. 應題作文，是順便給自己一點小挑戰。

謝謝聆聽！